



## VIAGGIO DI STUDIO A NEW YORK

25 APRILE – 2 MAGGIO 2010

---

1° giorno - domenica, 25 aprile 2010

---

Partenza da Torino Caselle alle ore 7,30 con volo Air France per Parigi. Da Parigi coincidenza alle 13,35 per New York, con il **nuovissimo e confortevole Airbus 380**. Arrivo a New York alle ore 15,45.

Trasferimento con pullman privato **all'Hotel The Muse ([www.themusehotel.com](http://www.themusehotel.com))**, **recentissimo boutique hotel a 4 stelle in Times Square**. Sistemazione nelle camere. Cena libera e pernottamento.

---

2° giorno – lunedì, 26 aprile 2010

---

Mattinata nella zona di Midtown, dedicata alla visita di grattacieli storici, simbolo della città, quali il Chrysler Building (William Van Alen, 1930), l'Empire State Building (Shreve, Lamb & Harmon Associates, 1931), il Flatiron Building (Daniel Burnham, 1902) e il Seagram Building (Mies van der Rohe, 1958) con la Seagram Building Brasserie (Diller + Scofidio, 2000).

A seguire visiteremo, tra gli altri: New York Times building (RPBW, 2007), Morgan Library & Museum (RPBW, 2008), Bank of America Tower (Cook + Fox, 2009), The Austrian Cultural Foundation (Raimund Abraham, 1992).

---

3° giorno – martedì, 27 aprile 2010

---

Giornata dedicata alla visita della zona denominata Lower Manhattan, con: il New Museum of Contemporary Art (SANAA, Kazuyo Sejima, 2008), The Beekman Tower (Gehry & Partners, 2010), Rector Street Bridge (Shop Architects, 2002) e l'area di Ground Zero. Passeggiata nella celeberrima Wall Street e nel Financial District, con le sue stradine laterali strette e tortuose, fino alla zona portuale di South Seaport e del Pier 17, progetto edilizio sul molo del vecchio porto che ospita negozi e ristoranti, sullo sfondo di grandi navi storiche sull'East River.

---

4° giorno – mercoledì, 28 aprile 2010

---

Oggi si visiteranno le principali attrattive museali ed architettoniche nella zona dell'Upper East Side e intorno a Central Park, tra cui: Solomon Guggenheim Museum (F. L. Wright, 1959), Rose Center for Art and Space (Polshek Partnership architects, 2000), il polo culturale e commerciale Time Warner Centre (Skidmore, Owings & Merrill, 2003), la Hearst Tower (N. Foster, 2006), l'American Folk Art Museum (Tod Williams & Billies Tsien, 2001) e il MoMa (E. Durrell Stone, P. Johnson, C. Pelli, Y. Taniguchi).

---

5° giorno – giovedì, 29 aprile 2010

---

Visita ad alcune realizzazioni nei pressi del fiume Hudson tra cui la nuova sede IAC (F. Gehry, 2007), The High Line, conversione in parco urbano di un tratto di ferrovia abbandonata sopraelevata (Diller & Scofidio + Renfro, 2009). Trasferimento nella zona del Bronx per visita dell'ampliamento del Bronx Museum of Arts (Arquitectonica, 2006). Successivamente incontro con alcuni professionisti locali.

---

6° giorno – venerdì, 30 aprile 2010

---

Mattina dedicata alla visita del Greenwich Village con il Dipartimento di Filosofia della New York University (Steven Holl, 2007) e interessanti interventi residenziali di Diller + Scofidio, B. Tschumi, R. Meier, Asymptote, J. Nouvel, Shop Architects, Herzog & De Meuron.

Pomeriggio a disposizione per visite individuali o per scoprire alcuni tra i negozi e gli showroom più interessanti sotto il profilo architettonico e del design.

